

2/3 (土) 18時30分開演

干潟の音楽会

自然の風景を見ながら曲作りを行う猿楽 (SARUGAKU)。
演奏曲はリベルタンゴ、ハナミズキ、赤とんぼなど。
谷津干潟のイメージ曲も披露。
ジャジーでポップな楽曲と夜景をお楽しみください。

美しき日本の風情を叙情的に奏でる癒しのひと時

- 日 時 2018年2月3日(土) 18時30分～19時45分 (開場 18時00分)
※閉館後は館内で開演までお待ちいただけます。
- 場 所 谷津干潟自然観察センター (千葉県習志野市秋津 5-1-1)
- 料 金 1人 2,000円 (ドリンク付き)
- 定 員 100名
- 事前申込制 1月4日(木)から受付開始 電話 (047-454-8416) もしくは観察センター受付窓口にて

ピアノ 猿楽(SARUGAKU)



1977年 岡山県出身 作編曲、ピアニスト、音楽プロデューサー。ピアノから溢れ出す色彩豊かなサウンドで叙情的、散文詩的でJAZZYな音楽世界を描く。オリジナル曲では目の前に様々な景色が広がり、唯一無二の存在として幅広く活動中。
TV(NHK にほんごであそぼ、etc.)などの音楽制作やラジオなどの番組制作にも携わるほか、アーティストプロデュースや楽曲提供なども行っている。

チェロ 薄井信介



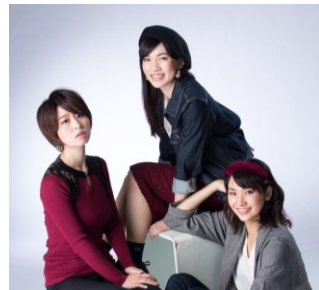
兵庫県出身。第74回読売新人演奏会出演。元ベルリンフィルチェロ奏者のワンスハイマー氏と共演。2011年カンヌ国際映画祭招待作品、河瀬直美監督「朱花の月」の主題及び挿入音楽で独奏を行う。2013年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に在籍。現在はソロや室内楽などを中心に活動。

パーカッション KAZU



八代亜紀、福原美穂、May'n、川上大輔などのライブや録音に参加。2012年ドイツのカボン動画コンテストで世界11位(日本1位)。2015年にはKAO=Sのサポートメンバーとして、中国・ブラジルで演奏。全身を使った音楽表現は定評。現在は国内外を幅広く活動。

コーラス LaMinette



神楽坂を拠点に活動スタートした新進のコーラスユニット。伝統的なクラシックや合唱の経験を元に日本のポップスや童謡などを斬新なアイディアのアレンジでクロスオーバー表現する。これから注目の新進アーティスト。

谷津干潟自然観察センター (千葉県習志野市秋津 5-1-1 電話 047-454-8416)

最寄駅: JR 京葉線「南船橋」・「新習志野」より徒歩 20 分、京成線「谷津」より徒歩 25 分、
JR 総武線「津田沼」よりバス 10 分

詳しくはホームページへ <http://www.seibu-la.co.jp/yatsuhigata/>



ホームページ