

第49回春のハンギングバスケット&コンテナ作品展 審査結果

マスター部門

賞	作品種類	名 前	住 所
日本ハンギングバスケット協会理事長賞 草津市長賞	壁かけ	橋本 知子	愛知県安城市
草津市議会議長賞	壁かけ	木里 美幸	滋賀県彦根市
草津市立水生植物公園 みずの森園長賞	コンテナ	中村 典子	滋賀県草津市
金 賞	壁かけ	市川 ななみ	三重県四日市市
金 賞	壁かけ	加藤 恵子	滋賀県大津市
銀 賞	壁かけ	久保田 美代子	滋賀県大津市
銀 賞	壁かけ	高見 周一	大阪府八尾市
銅 賞	壁かけ	柴田 裕紀子	兵庫県宝塚市
銅 賞	壁かけ	村山 伸子	滋賀県大津市
奨励賞	壁かけ	今井 友子	滋賀県大津市
奨励賞	コンテナ	大久保 澄子	滋賀県大津市
奨励賞	壁かけ	岸田 茂子	滋賀県大津市
奨励賞	壁かけ	中村 純子	滋賀県大津市
奨励賞	壁かけ	中野 眞由美	兵庫県伊丹市

※同賞の中の順位は五十音順になります。

一般部門

賞	作品種類	名 前	住 所
草津市長賞	壁かけ	飛弾 美樹子	奈良県橿原市
草津市議会議長賞	壁かけ	福井 美恵	奈良県高市郡
草津市立水生植物公園 みずの森園長賞	コンテナ	岸本 久美子	奈良県橿原市
金 賞	壁かけ	吉川 美沙	大阪府河内長野市
銀 賞	コンテナ	田辺 愉美	滋賀県守山市
銅 賞	コンテナ	辻 佳江	大阪府大阪市
努力賞	壁かけ	上田 真美	奈良県橿原市
努力賞	コンテナ	唐木 恵理子	滋賀県野洲市

※同賞の中の順位は五十音順になります。

一鉢グランプリ部門

賞	名 前	住 所
グランプリ(1位)	勝野 可奈恵	愛知県安城市

第49回春のハンギングバスケット&コンテナ展 審査講評

マスター部門

○草津市長賞、日本ハンギングバスケット協会理事長賞 橋本 知子 様

背景の額が花を引き立たせながら珍しい色のペチュニアがアクセントになり、落ち着いた色合いの上品な作品に仕上がっている。

○草津市議会議長賞 木里 美幸 様

たくさんの種類が無理なく植え込まれ、華やかさがある春らしい明るい作品に仕上がっている。

○草津市立水生植物公園みずの森園長賞 中村 典子 様

身近な素材を工夫して使うことで、ストーリー性を表現し、楽しい作品に仕上がっている。

○金賞 市川 ななみ 様

ボリュームがあり、華やかな春らしい作品に仕上がっている。

○金賞 加藤 恵子 様

背景と花の組み合わせで、優しい春の雰囲気を感じられる明るい作品に仕上がっている。

○銀賞 久保田 美代子 様

カラーリーフがうまく使われていて、ボリュームのある春らしい作品に仕上がっている。

○銀賞 高見 周一 様

スイカズラを上手く使い、立体感を持たせた春らしい色合いの優しい作品に仕上がっている。

○銅賞 柴田 裕紀子 様

細かな色合いを上手く組み合わせながら、フロックスの色合いと背景との調和で高級感を感じる作品に仕上がっている。

○銅賞 村山 伸子 様

緑の花を中心にユーフォルビアが配置されており、背景のシンプルさを相まって優しい雰囲気のある作品に仕上がっている。

一般部門

○草津市長賞 飛弾 美樹子 様

しっかり植え込まれていて、形や色合のバランスが良く仕上がっている。特に、花の落ち着いた色彩と、背景の浅ザルとが良く合っている。

○草津市議会議長賞 福井 美恵 様

背景のデザインと花の色合いがよく合っていて、異国情緒を感じる作品に仕上がっている。

○草津市立水生植物公園みずの森園長賞 岸本 久美子 様

植えられた花々や装飾品と下地の質感とが調和し、統一感のある美しい作品に仕上がっている。

○金賞 吉川 美沙 様

色合いのバランスが良く、落ち着いた雰囲気仕上がっているため、どこに掛けても馴染む作品である。

○銀賞 田辺 愉美 様

鉢植えの置き方を工夫することで立体感のあるお洒落な作品にまとめている。

○銅賞 辻 佳江 様

カラーリーフがうまく配置されていて、帽子型の鉢など工夫することで、ストーリー性を感じる作品となっている。

一鉢グランプリ 勝野 可奈恵 様

○1位

鉢から枝垂れるものと背の高い植物をバランスよく組み合わせしており、鉢のデザインとよくマッチしている。

全体講評

●マスター部門

しっかりデザインされ、作りこまれた作品が多く、毎年審査に苦勞しています。入賞した作品以外も素晴らしいものも多く、それぞれ工夫して作られているため、見れば見るほど伝わってくるものがあります。皆さんもお気に入りを見つけ、じっくり楽しんでください。

●一般部門

全体的にレベルが上がっており、マスター部門と区別が出来なくなってきました。植物の選択や背景とのバランス等を工夫することで、さらにレベルアップが期待されます。

●一鉢部門

一鉢部門も年々レベルアップを感じています。色合いや植え付け方などバランスの良いものも多く、最近は一鉢とのバランスも良くなってきていて、見ていて楽しくなります。