

# みずの森フォトコンテスト2018 審査結果

賞	作品タイトル	名 前	住 所	作品種類
草津市長賞	あくま てまね 悪魔の手招き	たむら はやと 田村 勇人	滋賀県草津市	デジカメ
草津市立水生植物公園 みずの森園長賞	めざ なら 目覚めの睨み	たむら ゆうじ 田村 祐二	滋賀県近江八幡市	デジカメ
金 賞	おど 踊るポンポコリン	はまむら まさよし 濱村 昌義	滋賀県草津市	デジカメ
銀 賞	はる はる はる 春・春・春	なかがわ じんたろう 中川 仁太郎	滋賀県栗東市	デジカメ
銅 賞	こきゅう 呼吸	つねいし ゆみこ 常石 由美子	滋賀県草津市	デジカメ
佳 作	Love ペア	うへだ のぶこ 植田 信子	滋賀県草津市	デジカメ
佳 作	あさひ あ 朝日を浴びる	まつた まりこ 松枝 麻理子	滋賀県栗東市	デジカメ
佳 作	はは はす はな 母と蓮の花	おおにし こうじ 大西 幸司	大阪府寝屋川市	デジカメ
入 選	れいめい 黎明	うめはら いさむ 梅原 勇	京都府京都市	デジカメ
入 選	フライト	まつなが やすひろ 松永 泰弘	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	ゆうや つつ もり 夕焼けに包まれるみずの森	きのした みちよ 木下 三千代	滋賀県近江八幡市	デジカメ
入 選	せいくら 背比べ	いのうえ あきよ 井上 昭代	滋賀県栗東市	デジカメ
入 選	いらっしやいませ	ふじた しずこ 藤田 静子	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	ゆき 雪ぼうし	すぎたて よしまさ 杉立 好正	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	はるらんまん 春爛漫	あかえだ すずむ 赤枝 進	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	はくちよう 白鳥	たにひら ひさよし 谷平 久芳	大阪府茨木市	デジカメ
入 選	ふゆ すいれん ひかり なか 冬の睡蓮～光の中で～	やまもと なおき 山本 直樹	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	りよきそ 涼誘う	きしおか いちひこ 岸岡 一彦	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	さんやそう てん ひ 山野草展の日に	おぎの まさる 荻野 勝	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	きせつ 季節はハロウィン	ふじた ふみこ 藤田 文子	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	みずも 水面のファンタジー	くらた ゆきお 倉田 幸雄	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	なつき 夏来たる	よこがわ ひでひと 横川 栄仁	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	ブラック プリンセス	こばやし もとのぶ 小林 資信	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	さんじんさくら 三人桜	ふじわら あつし 藤原 厚士	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	ゆき 雪のたいこ橋	ちしろ てるお 千代 輝夫	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	あま がわ 天の川	いのうえ ふとし 井上 太	滋賀県栗東市	デジカメ
入 選	ミーチャン・ハイチーズ	なかにし としお 中西 利郎	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	～ハスの幼葉による～半分、カエル。	みたに のぶお 三谷 信夫	大阪府三島郡	デジカメ
入 選	ひる とき 昼のひと時	まつえ くにお 松江 邦男	滋賀県栗東市	デジカメ
入 選	たの いちにち 楽しい一日	かわしま けんじ 川嶋 健次	滋賀県栗東市	デジカメ

# みずの森フォトコンテスト 2018 作品展 審査講評

## ○草津市長賞 「悪魔の手招き」

色調、構図、題名、三拍子そろったすばらしい作品です。デビルズハンドツリーとカエルを引き立たせるための背景のボケも適切です。

## ○草津市立水生植物公園みずの森園長賞 「目覚めの睨み」

スポットライトがカマキリとハスの花卉に当たり、効果的です。カメラに振り向いたカマキリの表情が、強く見る者に語りかけています。数ある昆虫などのアップ写真の中では、唯一内容のある作品でした。

## ○金賞 「踊るポンポコリン」

スイレンの集団が白い波風に移動しているように見えます。背景を暗く落として、より一層印象深く訴えています。ただ惜しいのが「題名」がもう一步適切な「題名」なら上位にランクされたと思います。

## ○銀賞 「春・春・春」

桜の下、画面中央で未来を語るカップルが遠くを見ているほのぼのとしたスナップ写真になりました。赤いセーターが印象的で画面を引き締めています。

## ○銅賞 「呼吸」

半シルエットのつぼみにトンボがとまり、美しい画面を作っています。背景の白いボケが一層効果的で、写真にしか表現できない世界を描き出しています。

## ○佳作 「Love ペア」

「恋人の聖地」のハート型モニュメントの中に熱気球をペアで落とし込んだアイディアが評価されました。

## ○佳作 「朝日を浴びる」

珍しい双頭蓮を背景も考慮に入れながら植物図鑑的にならずに表現されたのはすばらしいことです。なお、題名も「双頭蓮」ではなく「朝日を浴びる」にされたのは秀逸です。

## ○佳作 「母と蓮の花」

ご長寿とお見受けしますが、単に「蓮の花」と「母」を正面から撮られたのが好感が持てます。衣服と花が同系で違和感がなく、優しさが伝わります。題名に一考を要します。