

みずの森フォトコンテスト2016 審査結果

賞	作品タイトル	名 前	住 所	作品種類
草津市長賞	「 <small>ぎんいろ</small> に染まる」	<small>まつえ</small> 松江 邦男	滋賀県栗東市	デジカメ
草津市立水生植物公園 みずの森園長賞	「ハート色の雲」	<small>ふじわら</small> 藤原 厚士	滋賀県守山市	デジカメ
金 賞	「 <small>こうさい</small> 」	豊永 弘子	京都府京都市	デジカメ
銀 賞	「かくれんぼ」	<small>たむら</small> 田村 祐二	滋賀県近江八幡市	デジカメ
銅 賞	「 <small>からすま はんとう</small> の夏」	倉本 明	滋賀県蒲生郡	デジカメ
佳 作	「 <small>ひがん ぼな</small> 」	<small>よしたに</small> 吉谷 民夫	京都府京都市	デジカメ
佳 作	「バブルウォーター」	<small>くわはら</small> 栗原 達夫	滋賀県彦根市	デジカメ
佳 作	「おじさん何してるのー」	<small>つねいし</small> 常石 由美子	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	「 <small>はな みず たわむ</small> 」	<small>いまなか</small> 今中 弘子	大阪府松原市	デジカメ
入 選	「 <small>はなかげ</small> 」	<small>きむら</small> 木村 敏	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	「 <small>てんくう か</small> 」	<small>こばやし</small> 小林 資信	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	「 <small>あおぞら</small> 」	<small>もりた</small> 森田 孝之	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	「 <small>いのち しゅ つな</small> を繋ぐ」	<small>あかえだ</small> 赤枝 進	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	「揺らぎ」	<small>うめだ</small> 梅田 雅一	兵庫県伊丹市	デジカメ
入 選	「 <small>ひ で はすいけ ようこう</small> 」	<small>せとぐち</small> 瀬戸口 初男	滋賀県栗東市	デジカメ
入 選	「 <small>ぐうぜん</small> の出会い」	<small>くわはら</small> 桑原 秀樹	滋賀県湖南市	デジカメ
入 選	「キャンパスの向う側」	<small>みつ井</small> 三ツ井 康雄	愛知県岡崎市	デジカメ
入 選	「 <small>みずぬる</small> 頃」	<small>まえだ</small> 前田 鉄矢	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	「 <small>う</small> き草」	<small>くらた</small> 倉田 幸雄	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	「 <small>こはる</small> 小春日和」	<small>まつうら</small> 松浦 芳信	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	「 <small>みず</small> に映える」	<small>こばやし</small> 小林 正治	滋賀県東近江市	デジカメ
入 選	「視線」	<small>いまなが</small> 今永 謙二	三重県名張市	デジカメ
入 選	「 <small>みずかがみ</small> 」	<small>すぎたて</small> 杉立 好正	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	「 <small>こうよう</small> 」	<small>たむら</small> 田村 勇人	滋賀県草津市	デジカメ
入 選	「アンテナ. ビンビン」	<small>こまい</small> 駒井 憲三	滋賀県守山市	デジカメ
入 選	「ファミリー」	<small>すぎたに</small> 杉谷 幸雄	滋賀県栗東市	デジカメ
入 選	「 <small>むげん</small> 」	<small>うめはら</small> 梅原 勇	京都府京都市	デジカメ
入 選	「 <small>みずべ</small> に咲いて」	<small>ひらの</small> 平野 誠治	京都府宇治市	デジカメ
入 選	「 <small>すいめん</small> に咲く華」	<small>まつお</small> 松尾 宏三	滋賀県大津市	デジカメ
入 選	「 <small>ふゆ が</small> の散歩道」	<small>くわな</small> 桑名 弥栄	大阪府豊能郡	デジカメ

審査講評

○草津市長賞(松江さま)

パラグアイオニバスを逆光線にとらえ、照り映える葉のみを強調された力強い作品です。周辺の黒の部分がより一層、作品を引き立たせています。

○草津市立水生植物公園みずの森園長賞(藤原さま)

小高い遊具広場から比叡山を望む絶景を、当園施設のモニュメントを透かして撮影されたカメラアイは素晴らしく、構図的にも完成されたものがあります。

○金賞(豊永さま)

ハスの葉の中心に溜まった清らかな水が太陽を反射して、プリズムのような分光を放つ瞬間を見事に捉えられたフォトジェニックな作品です。

○銀賞(田村さま)

昆虫を配した作品が多数応募された中であって、単なる昆虫写真に留まらず配色・構図とも、芸術性豊かな作品に仕上がっています。

○銅賞(倉本さま)

本年は「ハス」の応募が少なく、選考に苦慮した事情がありましたが、背景に気球を配した本園のみで見られる光景を、軽やかなタッチで描かれた好感の持てる作品です。

全体的な講評

デジタルカメラの普及が広がり、技術的にも安定した作品が多く見られるようになりました。ただ、少し仕上げの際トリミングに細心さが欠けていた為、入選からもれた作品も多く見られました。また、ローパスフィルターの清掃が不十分なため、ノイズが出た作品もありました。最後の仕上げに注意が必要です。

なお、当植物園でしか撮れない風景や行事を中心に撮影されるのが応募の「キーワード」になると思います。