

みずの森フォトコンテスト2015 審査結果

| 賞 | 作品タイトル | 名 前 | 住 所 | 作品種類 |
|-----------------------|----------------|----------|------------|------|
| 草津市長賞 | 魅惑の花 | 平野 誠治さん | 京都府宇治市 | デジカメ |
| 草津市立水生植物公園 みずの森園長賞 | Welcome | 杉立 好正さん | 滋賀県草津市 | デジカメ |
| 金 賞 | 二重奏 | 西川 峻偉さん | 京都府京田辺市 | デジカメ |
| 銀 賞 | 帰る | 桑名 弥栄さん | 大阪府豊能郡豊能町 | デジカメ |
| 銅 賞 | アーティスト | 安封 昂雄さん | 滋賀県大津市 | デジカメ |
| 佳 作 | 生長の証 | 松江 邦男さん | 滋賀県栗東市 | デジカメ |
| 佳 作 | 花ひらく | 若松 日出夫さん | 大阪府東大阪市 | デジカメ |
| 佳 作 | 生命の形 | 小林 資信さん | 滋賀県大津市 | デジタル |
| 入 選 | 影法師 | 奥原 隆史さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 入 選 | 三世代 | 佐多 信義さん | 滋賀県東近江市 | デジタル |
| 入 選 | トッピングのように | 田村 祐二さん | 滋賀県近江八幡市 | デジタル |
| 入 選 | Mrs. White | 上田 美智子さん | 滋賀県大津市 | デジタル |
| 入 選 | 花燃ゆ | 松浦 芳信さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 入 選 | 緑の中へ | 前河 栄次さん | 滋賀県彦根市 | デジタル |
| 入 選 | しん気楼 | 藤川 茂さん | 滋賀県湖南市 | デジタル |
| 入 選 | 木洩れ日 | 久保田 修さん | 兵庫県神戸市 | デジタル |
| 入 選 | 時を行く舟 | 森 智子さん | 大阪府豊中市 | デジタル |
| 入 選 | 平穏な一日 | 影山 喬士さん | 滋賀県大垣市 | デジタル |
| 入 選 | 雨の朝 | 横川 栄仁さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 入 選 | 飛翔 | 杉谷 幸雄さん | 滋賀県栗東市 | デジタル |
| 入 選 | 色とりどりにお出迎え | 箕浦 裕さん | 滋賀県近江八幡市 | デジタル |
| 入 選 | 盛夏の花 | 前田 鉄矢さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 入 選 | “よ～いドン” | 山脇 正雄さん | 滋賀県大津市 | デジタル |
| 入 選 | 朝日に輝く | 倉本 明さん | 滋賀県蒲生郡日野町 | デジタル |
| 入 選 | 黄色の季節 | 灘 泰彦さん | 京都府京都市 | デジタル |
| 入 選 | 水のカーテン | 平田 芳美さん | 滋賀県東近江市 | デジタル |
| 入 選 | 春らんまん | 村田 晴男さん | 滋賀県野洲市 | デジタル |
| 入 選 | オニバスの迷路遊泳中 | 玉田 美佐緒さん | 滋賀県近江八幡市 | デジタル |
| 入 選 | スポットライトに浮かぶ | 梅原 勇さん | 京都府京都市 | デジタル |
| 入 選 | ハロウィン | 松島 憲三さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 湖面を揺らす | 眞下 堯至さん | 京都府向日市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | みずの森のやさしいピーチ睡蓮 | 國遠 仁子さん | 京都府京都市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 清澄 | 岡本 光夫さん | 滋賀県守山市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 睡蓮 | 上田 英男さん | 大阪府南河内郡河南町 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 湖畔のにぎわい | 大西 美智子さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 太陽をあびながら | 山本 直樹さん | 滋賀県大津市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 一輪の輝き | 池田 孝保さん | 滋賀県大津市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 開花前 | 三ツ井 康雄さん | 愛知県岡崎市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 白一花 | 角田 恒雄さん | 滋賀県彦根市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 誇らしげに | 寺尾 幹男さん | 滋賀県草津市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 蜜も水も甘いぞ | 上嶋 正彦さん | 兵庫県神戸市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | 涼しげに咲く | 塩見 芳隆さん | 京都府京都市 | デジタル |
| 最終選考に残った作品 | ふたごのつぼみ | 富永 康雄さん | 滋賀県野洲市 | デジタル |

審査講評

○草津市長賞(魅惑の花 平野 誠治さん)

光の映り込みの中にスイレンの一輪を収め、しかも水の振動を生かされた点が素晴らしく、まさに写真でなくては、表現できないファンタジックな作品です。

○草津市立水生植物公園みずの森園長賞(Welcome 杉立 好正さん)

パンチングの施された鉄板から見た桜と菜の花でしょうか？撮影アイデアが非常にすばらしく、特別な効果を出しています。

○金賞(二重奏 西川 皖偉さん)

蓮の開花を背景に二日目の花を重ねシンメトリーに、しかも暗いバックに浮びあがらせた表現は深いものを感じさせます。

○銀賞(帰る 桑名 弥絵さん)

枯れた蓮の茎は、時には芸術的な構成で人の目を引き付けてくれますが、さらに黒い水鳥の飛翔が作品を引きたてています。

○銅賞(アーティスト 安封 昂雄さん)

水生植物の茎が、構成する曲線に、植物から発する泡や小魚がからみ、現代的な意匠を作っています。その部分に目を向けられたセンスを評価しました。

全体的な講評

応募者98名、作品数289点となりました。今年の応募作品では、睡蓮にすばらしい作品がありました。蓮の作品に完璧な開花のものが無く、選考に苦慮しました。今後は、園の施設、行事、四季の園周辺、風景を期待します。